

DENIS BROTT, [CM CQ OM SMOM](#)
www.denisbrottmusic.com
www.festivalmontreal.org

Denis Brott, fondateur et directeur artistique du [Festival de Musique de Chambre de Montréal](#), est un violoncelliste et chef d'orchestre parmi les plus grands musiciens du Canada. En tant que soliste avec toutes les grandes formations orchestrales canadiennes et violoncelliste du célèbre Quatuor à cordes Orford, il a enregistré plus de 35 albums, dont un coffret de 8 CD comprenant l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven, ainsi qu'un hommage à Piatigorsky, son professeur et mentor. Il a également joué en tant que violoncelliste invité avec de nombreux quatuors de renommée mondiale tels que les quatuors Guarneri, Emerson, Tokyo, Fine Arts, Dover, et d'autres encore.

En 2021, il a fondé *Les Jeunes Virtuoses de Montréal*, un ensemble à cordes composé de 15 jeunes diplômés des universités et conservatoires canadiens, ainsi que les *Health & Wellness Concerts*, une série de concerts gratuits destinés aux établissements de santé de Montréal.

Actuellement professeur de violoncelle et de musique de chambre, et chef du *Grand Orchestre à cordes* au Conservatoire de musique de Montréal, Denis Brott est fréquemment invité à animer des classes de maître au Royal College of Music à Londres, à la Netherlands String Quartet Academy aux Pays-Bas, et à l'Université MDW de Vienne. Il siège également en tant que juré dans plusieurs concours internationaux.

Lauréat de plusieurs compétitions internationales, dont le Concours de la Symphonie de Montréal et le Concours international de violoncelle de Munich, il a remporté deux prix Juno, le Grand Prix du Disque, et a été honoré pour ses services exceptionnels à la musique et aux arts au Canada. Il a reçu de nombreuses distinctions, dont le titre de Chevalier de Mérite de l'Ordre Souverain Militaire de Saint-Jean de Jérusalem (SMOM), le Prix du Jubilé de Diamant de la Reine Elizabeth II, l'Ordre de Montréal (OM), l'Ordre du Canada (CM) et, en 2023, l'Ordre national du Québec (CQ).

En reconnaissance de son rôle clé dans la création de la Banque d'instruments du Conseil des Arts du Canada, il a reçu l'usage à vie d'un violoncelle exceptionnel de 1706 signé David Tecchler, désormais connu sous le nom de *Brott-Turner Tecchler*.